

**Título:** Serie Vida Sobre la Tierra

**Área temática:** Biodiversidad

**Autores:** Ramírez Moreno Sara Erendira; Pérez Muñoz Ma. de los Angeles y Magaña Cota Gloria Eugenia

**Institución:** Universidad de Guanajuato. Dirección de Difusión Cultural. Museo de Historia Natural Alfredo Dugés

**Teléfono:** 01(473)7320006 ext 2722, 1004, 1005; **Fax:** 01(473)7327886

**Correo electrónico:** [sramirez@quijote.ugto.mx](mailto:sramirez@quijote.ugto.mx) ; [duges@quijote.ugto.mx](mailto:duges@quijote.ugto.mx)

**Afiliación a somedicyt:** no (Ramírez); no (Pérez); si-regular (Magaña)

## Introducción

En la actualidad hablar de la biodiversidad resulta indispensable, para de esta forma, crear una mayor conciencia sobre el valor de la biodiversidad y lograr a través de la divulgación la conservación de los ecosistemas que la forman y el uso sostenible de los mismos. En el Museo de Historia Natural Alfredo Dugés, se han llevado a cabo talleres dirigidos a escolares entre los 6 y 12 años de edad. Con el fin de enriquecer los mismos se ha elaborado material impreso para realizar el trabajo de divulgación, con una serie hasta ahora de 3 cuadernillos con actividades y una serie de láminas para iluminar, recortar y armar.

## Antecedentes

Los museos son lugares donde se alojan colecciones y tienen como función la difusión, la investigación, la educación y la divulgación de la ciencias. Los museos son centro de información biológica. Hoy en día los Museos de Historia Natural se han convertido en el reservorio de la diversidad biológica.

Las áreas de investigación que se desarrollan en un museo de historia natural son las relacionadas con la diversidad y la variación biológica, entre otras. (Navarro y Llorente, 1994)

La colección del Museo de Historia Natural Alfredo Dugés, es una de las mejor conservadas de la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX. Fue formada por el naturalista francés Alfredo A. D. Dugés, radicado en la Ciudad de Guanajuato desde 1856 hasta su muerte en 1910. (Beltrán, *et al*, 1990). El Dr. Alfredo Dugés, médico de profesión, se encargaba de impartir las cátedras de Botánica y Zoología en el Colegio del Estado, hoy Universidad de Guanajuato y tenía a su cargo el gabinete de historia natural y el jardín botánico. La colección está formada por una gran variedad de animales pertenecientes a la fauna del estado, ejemplares de México y de otras partes del mundo, algunos de ellos únicos en el país, pues no se tienen en ningún otro museo de México, como lo son los ejemplares de anfibios y reptiles de los que se tienen de África, Indias Orientales, Vietnam, Europa, India, etc... (Flores-Villela y Hernández, 1992).

## Objetivo

Sensibilizar a los niños en torno a la Biodiversidad, la conservación y cuidado de los diferentes animales y plantas que se encuentran en su entorno y de aquellos

que están en peligro de extinción a través de diferentes actividades lúdicas, aprovechando la riqueza de la colección que conforma el museo.

## **Actividades**

Conscientes de la necesidad de sensibilizar y fortalecer la conservación y cuidado de las diferentes especies de animales y plantas que existen en su entorno, la Universidad de Guanajuato a través del Museo de Historia Natural Alfredo Dugés ha propuesto una serie de actividades con escolares entre 6 y 12 años. Dentro de esta serie de actividades se encuentran talleres y la utilización de diferente material didáctico acorde con la edad de los participantes.

## **Descripción del taller**

El taller tiene como objetivo sensibilizar a los niños en torno a lo que es la biodiversidad, entendida como toda la variedad que hay en la Tierra. Al mismo tiempo se sensibiliza a los niños en la conservación y cuidado de los diferentes animales y plantas que se encuentran en su entorno y sobretodo creando conciencia sobre aquellos animales que están en peligro de extinción. Para ello este ciclo esta dividido en 3 opciones de talleres, de una hora treinta minutos, con una capacidad máxima de 30 niños de edades comprendidas entre los 6 y 12 años, por sesión.

Se inicia con una actividad introductoria, donde se les habla de la importancia de la biodiversidad y de la conservación de los diferentes animales y plantas. El conductor del taller da la bienvenida al grupo y organiza la dinámica de presentación, que puede consistir en diferentes técnicas como Ensalada de frutas, Memoria, El arca de Noe, El agente secreto, por mencionar algunas. Posteriormente, expone el contenido temático del taller y sus objetivos y realiza una visita guiada por el museo, en el cual el conductor del taller explica quien fue el Dr. Alfredo Dugés, la importancia de la colección y se hace énfasis en la biodiversidad. Tiempo aproximado 15 minutos.

Se prosigue con la actividad de investigación: en la cual se hacen equipos, en los que selecciona algún animal de la colección que más les haya llamado la atención de acuerdo al tema inicialmente expuesto, observan sus características y hacen una descripción breve de lo que ven. Tienen un tiempo aproximado de 10 minutos. Cuando no es posible realizar la actividad de investigación, ya sea por lo numeroso del grupo o porque hay niños que regresan más de una vez, esta actividad se sustituye por una actividad lúdica relacionada igualmente con los animales como Memoria, Lotería, ¿De quién se trata?, Adivina quien soy, Anima-Oca, Rompecabezas, Diferencias o semejanzas, Sopa de Letras, Crucigramas entre otros.

Se prosigue a realizar la expresión creativa en donde se trabaja con los cuadernos de Ilumina y Aprende con Dugés, elaborados por el Museo, de acuerdo al tema central (animales en general, mamíferos o aves) y con las láminas que forman parte del cuaderno zoológico de papel cuando se hace énfasis en las diferencias entre vertebrados e invertebrados. Tiempo aproximado 35 minutos.

Puesta en común. Se reúnen los equipos para exponer sus experiencias y mostrar sus trabajos y la forma de comunicarlo puede ser a través de carteles,

actuación, mímica, trabalenguas, adivinanzas o cualquier forma que ellos elijan, siempre y cuando esta sea divertida. Tiempo máximo para la actividad 15 minutos.

El cierre consiste en comentar los resultados de la sesión y que fue lo que más les gusto. Tiempo requerido: 5 minutos

Opción 1: Presentación, Características de los diferentes animales, vertebrados e invertebrados, diferencias y semejanzas de los mismos. Trabajo con el cuaderno Zoológico de papel y cuaderno Ilumina y aprende con Dugés No. 1 Animales en general.

Opción 2: Presentación, Características de los diferentes mamíferos y diferencias de los mismos. Trabajo con el cuaderno Ilumina y aprende con Dugés No. 2 Mamíferos.

Opción 3: Presentación, Características de las diferentes aves y diferencias entre ellas. Trabajo con el cuaderno Ilumina y aprende con Dugés No. 3 Aves.

### **Descripción del material impreso**

Zoológico de papel. Cuaderno de trabajo que consiste en una serie de láminas de cartón con figuras de animales, las cuales se iluminan, se recortan y se arman. Este cuaderno cuenta con láminas tanto de vertebrados como de invertebrados. Cada lámina contienen un recuadro en donde se dan características del animal de que se trata.

La serie de cuadernillos de trabajo que hasta el momento cuenta con tres números publicados de 10 que constará la serie se llaman Ilumina y Aprende con Dugés No. 1 Animales en general. Ilumina y Aprende con Dugés No. 2 Mamíferos. Ilumina y Aprende con Dugés No. 3 Aves. Los cuadernillos constan de actividades como encontrar diferencias, buscar pares, unir puntos, dibujar e iluminar, cada figura tiene su explicación de acuerdo con el animal de que se trata o de generalidades del grupo. Al final tiene integrado un glosario con los términos poco usados por los escolares, con explicaciones sencillas.

### **Conclusiones**

El Museo de Historia Natural Alfredo Dugés, representa una gran oportunidad para realizar actividades de divulgación encaminadas a sensibilizar a los niños en la conservación y cuidado de las diferentes plantas y animales que se encuentran en su entorno y sobre todo crear conciencia sobre los animales que están en peligro de extinción. El Museo Alfredo Dugés tiene tres años llevando actividades como la que se presenta en este trabajo, la respuesta de las escuelas ha sido muy favorable, pues estas actividades contribuyen a reforzar los temas de ciencias naturales propuestos en el programa de la Secretaría de Educación Pública. Los talleres se impartían por la mañana con el fin de atender a grupos escolares, durante el presente año las actividades se han tenido que ampliar a el horario por la tarde pues ha sido solicitado por niños que acuden de forma libre y que inclusive regresan más de una vez a las actividades, por lo que ha sido necesario ir dando opciones de actividades complementarias para atender a los niños que regresan con cierta frecuencia.

## **Agradecimientos**

El presente trabajo se realizó con el apoyo de la Universidad de Guanajuato a través de la Dirección de Difusión Cultural quien tuvo a su cargo la impresión del material en los talleres de la Imprenta Universitaria. Las técnicas de comunicación y estructura de los talleres estuvieron al cargo de Sara Ramírez, el diseño de los materiales y cuidado de la edición a cargo de Angeles Pérez y la información biológica que conforma los talleres y el material impreso a cargo de Gloria Magaña.

## **Literatura Citada**

Beltrán, E., A. Jáuregui de C. y R. Cruz. (1990). *Alfredo Dugés*. Primera Edición. Instituto Estatal de la Cultura del Estado de Guanajuato. México, 225 pp.

Flores-Villela, O. y J. A. Hernández. (1992). *Las colecciones herpetológicas mexicanas*. Publ. Espec. Mus. Zool. 4:1-24.

Navarro, S. A. y B. J. Llorente. (1994). *Museos y la conservación de la Biodiversidad*. En: Llorente, B. J. y V. I. Luna (compiladores). *Taxonomía Biológica*. Fondo de Cultura Económica. México. 626 pp.