

## **Talleres de Educación Ambiental en el Parque Huyamilpas: una alternativa de recreación dominical**

**Área temática:** Biodiversidad y Educación No Formal  
**Modalidad:** Presentación oral (ponencia)  
**Autores:** Arcadio Monroy Ata  
María Socorro Orozco Almanza  
Jacqueline Dania Arreola Rodríguez  
Carmen Azucena Vargas Vega  
Yolanda Maribel Flores Estrada

Unidad de Investigación en Ecología Vegetal  
FES Zaragoza, UNAM. J.C. Bonilla No. 66  
Col. Ejército de Oriente. 09230 México D.F.  
Tel. y Fax: 56. 23. 07. 68  
Tel. particular: 56. 34. 20. 48 / 044. 55. 50. 64. 26. 59  
e-mail: [arcadiom@servidor.unam.mx](mailto:arcadiom@servidor.unam.mx)  
el primer autor es Socio Titular de la SOMEDICYT

## **Talleres de Educación Ambiental en el Parque Huayamilpas: una alternativa de recreación dominical**

*Arcadio Monroy Ata, María Socorro Orozco Almanza, Jacqueline Dania Arreola Rodríguez, Carmen Azucena Vargas Vega y Yolanda Maribel Flores Estrada*  
FES Zaragoza, UNAM. Apartado Postal 9-020  
México, D.F. e-mail: arcadiom@servidor.unam.mx

### **Introducción**

La imperiosa necesidad de promover la educación ambiental de las sociedades urbanas, para lograr un mejor equilibrio entre el ser humano y la naturaleza, no puede soslayarse en este siglo XXI. Por ello, se deben buscar técnicas que permitan a los ciudadanos, especialmente en los países en vías de desarrollo, el contribuir activamente al mejoramiento ambiental. Aunque el motor de la sociedad actual es la economía, es innegable que si no se conserva el entorno ecológico, particularmente en países megadiversos como México, se puede llegar a situaciones caóticas en el medio ambiente, debidas a la contaminación, la destrucción de hábitats de la vida silvestre, la pérdida de biodiversidad o el deterioro de recursos naturales.

Por lo anterior, es urgente realizar labores de educación ambiental de los habitantes de zonas urbanas, ya que constituyen la mayoría de la población y las ciudades son núcleos de contaminación y de consumo no sustentable de recursos naturales. Debido a lo anterior, la Academia de Ecología de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, de la UNAM, junto con la Coordinación Operativa del Parque Ecológico Huayamilpas, ubicado en 20 hectáreas de la Delegación Coyoacán, en el D.F., instrumentaron una Feria de Talleres de Educación Ambiental, dirigidos a todo el público, especialmente a familias; los talleres se instrumentaron como espacios de aprendizaje asistido, por parte de monitores previamente capacitados, en una docena de “stands” instalados bajo una carpa, en una explanada del parque urbano. El costo de los talleres fluctúa entre 5 y 20 pesos y la duración de los mismos varía entre 20 minutos y una hora. Esta Feria se ha instalado en 4 domingos de diciembre de 2003, enero, febrero y marzo de 2004. Actualmente, están programados para el último domingo de cada mes, hasta junio de 2004.

### **Metodología**

El sistema organizativo de los talleres es el siguiente: a) un Coordinador del evento, b) la Administración del Parque Huayamilpas, c) Los monitores que imparten los talleres mediante “stands” temáticos y d) el público asistente. El modelo operativo se denomina “evento donde todos ganan”, ya que las tareas se dividen y cada quien obtiene beneficios. El Administrador del parque instala la carpa, mamparas, mesas y sillas y recibe 20 pesos por “stand” (se entrega recibo de este donativo por parte del parque Huayamilpas), los monitores imparten los talleres y cobran al público que decide tomarlos (aquí cada “stand” es autónomo en el suministro de los materiales que usa) y el público asistente obtiene un aprendizaje práctico, con sustento teórico y un producto que se lleva consigo por una módica cuota. La labor del Coordinador del evento es la difusión y asesoría a monitores y tiene como responsabilidad la logística del evento

(suministro de energía eléctrica, disposición de “stands”, equipamiento en cuanto a mobiliario, guiones de los talleres y la seguridad del público asistente).

La parte medular de esta Feria es la Educación No Formal, del público que asiste a los talleres, en relación al proceso de reciclaje de residuos sólidos, la construcción de microecosistemas con cero mantenimiento y la elaboración de composta y manualidades con desechos domésticos.

### **Temática de los “stands”**

Para el 25 de abril de 2004 están planeados los siguientes talleres:

- Elaboración de velas con algunos residuos sólidos.
- Divertiarte (manualidades).
- La Hoja Volante (dibujos en papel reciclado).
- Calendarios y agendas con materiales reciclados.
- Biología en el hogar.
- Cocopastos y microecosistemas.
- Pantallas de velas.
- Ecoportarretratos.
- Tortuguitas de cartón.
- Reuso y reciclaje de vidrio y cartón.
- Repujado en aluminio de latas de refresco.
- Caleidoscopios.
- Lombricultura.
- Lámparas florales.

Todos los talleres son impartidos por alumnos de la Carrera de Biología (tanto de la FES Zaragoza como de la Universidad Simón Bolívar), que ya han cursado Ecología y/o Educación Ambiental. Los alumnos que participan lo hacen voluntariamente y muestran un compromiso profesional al realizar estos talleres, ya que saben que esta labor es importante para evitar la generación de basura y para disminuir la contaminación ambiental. Asimismo, obtienen una ganancia económica que casi siempre es estimulante.

### **Resultados**

Se han tenido 4 experiencias en esta Feria de Talleres de Educación Ambiental; la mayor asistencia se registró cuando el evento coincidió con los días de quincena. El público asistente son habitantes de las colonias aledañas al parque y debido a que son barrios populares, la decisión de tomar algún taller para toda la familia es evaluada en términos económicos. Una pregunta frecuente es: “¿cobran por los talleres?”.

Respecto a los resultados relativos al proceso de Educación No Formal, se ha constatado que el público se interesa en el reciclado de residuos sólidos por dos razones: 1) Aprende técnicas útiles en el hogar y 2) Se generan productos que contribuyen a mejorar la economía doméstica. La plática introductoria a los talleres despierta interés en el público, debido a que se toma conciencia de que es necesario participar en el reciclado de residuos y a que cada uno de los ciudadanos comparte una responsabilidad dirigida a lograr un ambiente limpio.

### **Conclusiones**

Por lo anterior, se concluye que las tareas de Educación Ambiental, en su modalidad de Educación No Formal (también llamada popularización de la ciencia o divulgación científica), es una alternativa práctica para promover un desarrollo sustentable urbano. Asimismo, el contar con un eje de desarrollo económico, tanto para los monitores como para el público que asiste a los talleres, permite que las técnicas que se imparten puedan aplicarse en el hogar y reproducirse en el entorno de aquellos que cursaron el taller.

Finalmente, se puede agregar que debido al carácter lúdico de los talleres y a que no hay una evaluación formal del aprendizaje, la actividad es muy atractiva para el público en general, pero particularmente para los niños. Por ello, los autores deseamos exponer este trabajo para motivar a otras personas, interesadas en la divulgación de temas ambientales, a reproducir esta experiencia en espacios públicos de esparcimiento.

### **Bibliografía**

Monroy A., A. (2003). Manual de Talleres de Educación Ambiental. FES Zaragoza, UNAM. México, D.F. 66 pp.

Monroy A., A. (1999). Herederos de la Tierra. Desarrollo Urbano Sustentable. Colección Básica del Medio Ambiente No. 7. Coedición SOMEDICYT-SEMARNAT. México, D.F. 190 pp.