

UNA EXPOSICIÓN INTERACTIVA A PARTIR DE UNA COLECCIÓN BIOLÓGICA

RESUMEN.

Cuando se tiene una colección biológica que se utiliza para investigación, es común que existan varias piezas repetidas que son vistosas y atractivas o son originarias de una región específica o de una época ,y que juntas integran una colección.

Para exhibir esa colección de piezas repetidas , en una forma atractiva y divertida en un museo de ciencias, se pueden intercalar equipos interactivos como videos o programas de animación por computadora, además de poner algunas piezas que el público asistente pueda tocar.

Las colecciones biológicas se transforman en didácticas al explicar las características específicas de cada uno de los especímenes que la integran y el medio ambiente en el que se encuentran inmersas, además de cómo participan en nuestra vida cotidiana o bien si constituyen una respuesta a una necesidad ecológica.

Se da el ejemplo de cómo se puede integrar una exposición interactiva a partir de una colección de mariposas.

PRESENTACIÓN ORAL

**UNA EXPOSICIÓN INTERACTIVA A PARTIR DE UNA COLECCIÓN BIOLÓGICA
BIODIVERSIDAD, DIVULGACIÓN EN MUSEOS DE CIENCIA**

MA. CRISTINA HEINE MOYA

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, UNAM.

TEL. 56654019 FAX 56654652

TEL. PART. 5550-6829

heine@servidor.unam.mx

SOCIA TITULAR

PRESENTACIÓN ORAL

UNA EXPOSICIÓN INTERACTIVA A PARTIR DE UNA COLECCIÓN BIOLÓGICA
BIODIVERSIDAD, DIVULGACIÓN EN MUSEOS DE CIENCIA

MA. CRISTINA HEINE MOYA

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, UNAM

TEL. 56654019 FAX 56654652

TEL. PART. 5550-6829

heine@servidor.unam.mx

SOCIA TITULAR

UNA EXPOSICIÓN INTERACTIVA A PARTIR DE UNA COLECCIÓN BIOLÓGICA

Introducción.-

Cuando se tiene una colección de especímenes biológicos, es común que esté guardada, y se saque únicamente para estudiarla científicamente, sin embargo, por lo general esas colecciones tienen piezas repetidas de las cuales se puede formar en sí una colección.

Las piezas repetidas se pueden agrupar en vistosas, raras, de un lugar específico, de una época, o de una respuesta a una necesidad ecológica, y con ellas hacer una exposición interactiva que resulte atractiva y didáctica a la vez.

Una forma tradicional de mostrar la colección sería etiquetando cada pieza con la clasificación del espécimen y colocándolas en línea dentro de una vitrina, lo cual resulta sumamente monótono y sin interés para los niños y jóvenes.

Los tiempos modernos y las metodologías didácticas indican que para que exista mayor comprensión en la adquisición de conocimientos, es necesario que se presente cierto grado de interactividad, y en especial cuando las exposiciones están dirigidas a niños y jóvenes, en los que se desea despertar el interés por el estudio de alguna de las ramas de la ciencia.

OBJETO.

El objeto del presente trabajo es presentar varias alternativas para hacer de una colección biológica, una exposición interactiva , atractiva y didáctica dirigida a niños y jóvenes en particular, y para sus padres en general.

GUIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN INTERACTIVA CON UNA COLECCIÓN DE MARIPOSAS.

Si nuestra colección es de mariposas, primero tenemos que pensar que el contenido de la exposición deberá basarse en el principio didáctico que indica que “se aprende más a través de la participación activa, enfocándose el interés en aprender haciendo.” Además, debemos tener muy claro el objetivo y hacer que la exposición tenga una secuencia narrativa.

Si la colección cuenta de muchos especímenes, se pueden seleccionar los más representativos de acuerdo al tema elegido y otros que estéticamente valga la pena mostrar.

El guión se puede hacer sobre varios temas como pueden ser:

- a) Origen
- b) Ciclo biológico
- c) Diversidad (tamaños, colores)
- d) Medio ambiente
- e) Lugares donde habitan

- f) Entorno ecológico
- g) Participación en la naturaleza

Desde los tiempos más antiguos, su belleza y su gracia han excitado la imaginación del hombre. Un claro ejemplo lo observamos en las culturas mesoamericanas donde la mariposa aparece en la poesía, la cerámica, la religión, la guerra y hasta en un templo dedicado a ella. Los nahuatl la llamaban papalotl.

Podemos mencionar que las mariposas fueron el último de los principales órdenes de insectos que apareció en la Tierra, y se les conoce a partir de unos 50 millones de años.

Las mariposas juegan un papel muy importante en la fecundación cruzada de las flores y una de sus características más peculiares son los cambios morfológicos que sufren durante toda su vida, pues van desde la etapa de huevecillos pasando a la de larva u oruga, convirtiéndose después en crisálida o pupa dando salida a una mariposa adulta.

El tamaño de las mariposas varía desde 3 milímetros las más pequeñas, hasta un poco más de 30 centímetros las más grandes. Su color juega un papel muy importante, pues casi siempre poseen un artificio de color o de dibujo que las ayuda a librarse de sus enemigos, otras poseen “armas químicas” o sea, secreciones desagradables o venenosas, pero la gran mayoría se escudan en sus formas y coloraciones protectoras ante enemigos que cazan guiándose por la vista. Las hay diurnas y nocturnas.

Podemos enfocar la temática de la exposición en la considerable cantidad de medios de defensa que utilizan varias especies, como son:

- 1) Inmovilidad, simulación de muerte y ocultación
- 2) Huída
- 3) Pelos y espinas
- 4) Secreciones venenosas y repulsivas
- 5) Mimetismo

En lo referente al mimetismo, las especies comestibles imitan a las no comestibles, o adquieren aspectos y gestos terroríficos, métodos de disimulación, transparencia de las alas, imitación de hojas, ramas, dibujos de colores llamativos, cambios de color estacionales, entre muchos otros.

La exposición se puede enriquecer con juegos de animación por computadora, con un audiovisual o un diaporama y con fotografías e ilustraciones, además de equipamientos con los cuales se pueda interactuar como puede ser una lupa que permita ver al espécimen amplificado. También se pueden colocar algunas mariposas para que sean manipuladas por el público. Se puede enfatizar en que el hombre siempre ha sentido una excepcional admiración por las mariposas y que sin ellas la naturaleza sería monótona y no habría inspiración para los poetas.

Con cada uno de los temas uno puede hacer un guión para realizar una exposición interactiva con una colección de las muchas que se encuentran en los laboratorios de las Universidades, de las cuales algunas son sumamente vistosas y están fuera de la vista del público en general.

El mostrar estos especímenes hará que los jóvenes se interesen por su estudio y sobre todo por su cuidado y conservación en la naturaleza y en su entorno.